



Школа «Таланъ»

Подготовка к сдаче устного
собеседования по русскому языку
в 9 классе (методические
рекомендации)

Выполнил ученик 9 класса
Иванов Ярослав

г. Новосибирск 2021

ВВЕДЕНИЕ

Итоговое собеседование по русскому языку вводится в рамках реализации концепции преподавания русского языка и литературы для проверки навыков устной речи у школьников.

Прохождение итогового собеседования станет для выпускников 9-х классов допуском к ГИА. Введение устной части в содержание ГТА обусловлено логикой тех задач, которые стоят перед образованием.

Актуальность:

Социальная деятельность человека немыслима без языкового взаимодействия.

Успешность человека в разных сферах жизни напрямую зависит от речевого поведения,

от его способности воздействовать на окружающих, выражать свою позицию, убеждать собеседника.

Цель:

дать советы как подготовиться к устному экзамену.

Задача:

объективная проверка усвоения всех видов речевой деятельности.

КРИТЕРИИ ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

ЗАДАНИЕ 1 /ЧТЕНИЕ/	<ul style="list-style-type: none">+ Интонация+ Темп
ЗАДАНИЕ 2 /ПЕРЕСКАЗ/	<ul style="list-style-type: none">++ Микротемы+ Фактические ошибки+ Цитата (логично включена)+ Цитирование без ошибок
ЗАДАНИЯ 1-2	<ul style="list-style-type: none">+ Грамматические ошибки+ Орфоэпические ошибки (до 1)+ Речевые ошибки (до 3)+ Искажения слов
ЗАДАНИЕ 3 /МОНОЛОГ/	<ul style="list-style-type: none">+ 10 фраз без фактических ошибок+ Речевая ситуация+ Логичность и последовательность
ЗАДАНИЕ 4 /ДИАЛОГ/	<ul style="list-style-type: none">+ Полные ответы на все вопросы+ Речевая ситуация
ЗАДАНИЯ 3-4	<ul style="list-style-type: none">+ Грамматические ошибки+ Орфоэпические ошибки (до 2)+ Речевые ошибки (до 3)+ Богатство речи

Зачёт: 10+ баллов из 20

ОШИБКИ

ФАКТИЧЕСКАЯ	✗ Алексей Сергеевич Пушкин
ГРАММАТИЧЕСКАЯ	✗ более пятиста рублей
ОРФОЭПИЧЕСКАЯ	✗ торты́
РЕЧЕВАЯ	✗ иметь роль
ИСКАЖЕНИЕ СЛОВ	✗ смелость и бесстрашия
РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ	✗ фоткать

1. КАК ПРОЧИТАТЬ НЕЗНАКОМЫЙ ТЕКСТ ВЫРАЗИТЕЛЬНО?

Словосочетание «выразительное чтение» активно начало употребляться в середине XIX века и подразумевало искусность художественного слова и дисциплину обучения этому умению детей. Выразительное чтение представляет собой мастерство отображения в слове ощущений и размышлений, которыми наполнен высокохудожественный труд, выказывание индивидуальной оценки исполнителем творчеству автора.

Критерии оценивания чтения на экзамене:

1) Беглость (темп) – это быстрота прочтения (измеряется количеством прочитываемых слов или знаков в минуту).

2) Выразительность (интонация, паузы, сила голоса).

Интонация –очень важна, поэтому при формировании речевой выразительности следует особое внимание уделить развитию интонационной яркости.

Какой должна быть интонация? Она должна соответствовать пунктуационному оформлению текста (так звучит критерий). Поэтому необходимо обращать внимание на знаки препинания! Примеры в таблице:

ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ	ИНТОНАЦИЯ	ПРИМЕР
1. ТОЧКА	<p>Пауза: ✓ (после многоточия и в конце абзаца – чуть более длительная).</p> <p>Голос: ↓ к концу предложения.</p>	 <p>Морозы длятся уже неделю.</p>
2. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	<p>Пауза: ✓</p> <p>Голос: ↑ на ударном слове. К концу предложения – обычно ↓.</p>	 <p>Уже неделю длятся морозы!</p>
3. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК	<p>Пауза: ✓</p> <p>Голос: ↑ на ударном вопросительном слове. К концу предложения – ↓.</p>	 <p>Сколько уже длятся морозы?</p>
4. ЗАПЯТАЯ	<p>Пауза: ✓ (очень короткая)</p> <p>Голос: ↑ на ударных словах (перед запятыми).</p> <p>При перечислении запятая может быть заменена на союз «и», но интонация – как при запятой.</p>	 <p>Добрый, сильный и готовый к испытаниям, Юрий никому не завидовал.</p>

5. ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↓ (до точки с запятой)	 <p>К вечеру метель усилилась; путник совсем сбился с дороги и шёл наугад.</p>
6. ТИРЕ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↑ перед тире. После – ↓.	 <p>Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы.</p>
7. ДВОЕТОЧИЕ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: ↑ перед двоеточием (на одном из слов).	 <p>У моего соседа несколько животных: кот, попугай, хомяк, рыбки.</p>
8. СКОБКИ	Пауза: ✓ (короткая) Голос: взятое в скобки произносится тоном ниже и чуть быстрее.	 <p>Утром Барсик (так зовут кота моего друга) залез на крышу бани.</p>
9. КАВЫЧКИ	Пауза: X Голос: небольшое замедление темпа + тон выше основного текста.	 <p>Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» состоит из 4 томов.</p>

Компоненты интонации:

- Тембр (эмоциональная окраска).
- Скорость (ритм и темп).

СОВЕТЫ:

Придерживайтесь правильного темпа и ритма при чтении. Не торопитесь!

Произносите слова внятно, громко, отчётливо.

Обязательно делайте паузы там, где есть знаки препинания.

С помощью логического ударения выделяйте ключевые по смыслу слова.

НАСКОЛЬКО БЫСТРО ЧИТАТЬ ТЕКСТ?

Если Вы уложитесь в 2 минуты, то получите +1 балл за темп речи, поэтому не следует читать слова слишком медленно (по слогам). Также нежелательно читать текст очень быстро (многие ученики слишком торопятся). **Не торопитесь!**

КАК ДЕЛАТЬ МЕНЬШЕ ОШИБОК?

Во время чтения ведите пальцем по тексту. Этот приём многим помогает.

ЧТО САМОЕ СЛОЖНОЕ В ЗАДАНИИ?

В ЛЮБОМ тексте будут встречаться цифры, и иногда их непросто произнести правильно. Самое сложное – это склонение числительных. Например, очень часто встречается ошибка, когда говорят «*более пятиста (шестиста и т.д.)*» вместо «*более пятисот (шестисот и т.д.)*».

Поэтому повторите табличку:

«Склонение числительных»

МОГУТ ЛИ ПОПАСТЬСЯ СЛОВА СО СЛОЖНЫМ УДАРЕНИЕМ?

Да, могут попасться, но могут и НЕ попасться. Изучите ударения в сложных словах. (**Ударения**) Однако не стоит бросать ВСЕ силы на изучение ударений, разрешается допустить одну орфоэпическую ошибку (ошибку, связанную с ударениями).

НУЖНО ЛИ РАСШИФРОВЫВАТЬ АББРЕВИАТУРЫ?

Нет. Если написано «СМИ», «МГУ» и т.п., то так и произносится без расшифровки. Если даны инициалы человека (А.С. Пушкин), то произносится фамилия без инициалов (Пушкин).

ЗАДАНИЕ 1. Пример текста: ...это знак паузы в тексте ¶

ГАГАРИН ¶

Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей ¶ по решению Сергея Павловича Королёва, ¶ считавшего, ¶ что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, ¶ стрессовых ситуаций и перепадов давления. ¶ Их было 20 молодых лётчиков, ¶ которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них. ¶

Когда началась подготовка, ¶ никто не мог даже предположить, ¶ кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. ¶ Надёжный, ¶ сильный и доброжелательный, ¶ Юрий никому не завидовал, ¶ никого не считал лучше или хуже себя. ¶ Он легко брал на себя инициативу, ¶ работал упорно и с удовольствием. ¶

(продолжение текста)¶

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минут. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда! (177 слов)¶

ЗАДАНИЕ 2.

Подробно перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва, выдающегося конструктора и учёного, о Ю.А. Гагарине: *«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»*

Подумайте, где лучше использовать слова С.П. Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

2. КАК ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ

Пересказ текста – это воспроизведение его содержания, и оно дается намного легче, если основано не просто на механическом заучивании, а на понимании основной идеи и ведущих сюжетных линий.

- Запомните **имена основных** действующих лиц.
- Определите для себя **ключевые моменты**. Они станут для вас «**опорными точками**» пересказа.
- Составьте краткий план пересказа по «**опорным точкам**»
- Слушая текст повторно, старайтесь **дополнить** свои записи в «**опорных точках**».

Вы сможете использовать тезисы и план при пересказе.

В критерии оценивания входит следующее:

- сохранение **микротем**, то есть один абзац – это как одна микротема;
- соблюдение **точности** пересказа (факты, указывающие, что вы правильно поняли текст);
- **цитирование**;
- включение в пересказ **приведённого высказывания** (вставить в нужное место, не нарушая логичность).

Старайтесь пересказать текст подробно, а не сжато!

Употребляйте предложения распространенные!

Техника быстрого запоминания текста (потренируйтесь за несколько дней перед экзаменом!)

Существует несколько специальных техник, действие которых направлено на ускоренное запоминание сведений любого объема.

К ним относятся:

- **Полный разбор и понимание читаемых данных**, важно понять, что написано и какова главная мысль изучаемых сведений.
- **Визуализация прочитанного**, а именно, постараться мысленно подобрать подходящую картинку к каждому предложению или слову.
- После прочтения информации желательно **записать все то**, что запомнилось на лист бумаги. Это поможет понять, какие данные усвоились, а что нужно проработать повторно.
- Прекрасным помощником для заучивания текста считают **авторское чтение**, то есть прослушивание данных с помощью аудиозаписи.
- Постараться по несколько раз в день **перечитывать изучаемое**.
- **Комфортная обстановка и отсутствие внешних раздражителей** поможет без труда запомнить большой объем данных.

ЦИТАТЫ И СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

Цитаты представляют собой дословные выдержки из высказываний третьих лиц либо текстов (начало применяться ещё в 1820 году).

СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

В русском языке существуют три основные способы цитирования.

1) Цитата применяется **как прямая речь в начале или в конце предложения.**

К примеру: Юлий Цезарь говорил: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти». Либо же другой вариант: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти», - так говорил Юлий Цезарь.

2) Ввести цитату можно и **путем косвенной речи с применением союза «что».**

Например: Ф. Раневская говорила, **что** «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».

3) Для введения цитаты в текст могут быть **использованы специальные вводные слова: как говорил, по словам, как писал, как считал.**

Например: Как говорил Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».

ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ

Время на подготовку: 1 минута

Время на выполнение: до 3 минут

Что самое важное: составить рассказ минимум из 10 фраз в рамках выбранной темы.

При выполнении задания с монологическим высказыванием составьте не менее 10 фраз, предложений. Дайте полные ответы на вопросы экзаменатора.

ЧТО ВЫБРАТЬ – ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ ИЛИ РАССУЖДЕНИЕ?

Совет: НЕ ВЫБИРАЙТЕ РАССУЖДЕНИЕ!!!

Это самый сложный тип монолога. Если в повествовании и описании у Вас есть на что опереться (цепочка событий в памяти или картинка на столе), то в рассуждении нужно думать на ходу. Одной минуты для составления полноценного рассуждения Вам **недостаточно!**

Если в повествовании нужно рассказать о чём-то хорошо знакомом, то выбирайте повествование. Если чувствуете, что с повествованием будет сложно, то берите описание.

МОЖНО ЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ФОТО ПРИ ВЫБОРЕ ТЕМЫ МОНОЛОГА?

Да, можно.

МОЖНО ЛИ ПОМЕНЯТЬ ТЕМУ ПОСЛЕ ЕЁ ВЫБОРА?

Нет, выбрать тему можно только один раз.

ОПИСАНИЕ

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ?

Монолог должен состоять не просто из отдельных предложений. Нужно, чтобы эти предложения были связаны друг с другом, чтобы получился цельный рассказ.

ФОТОГРАФИЯ БУДЕТ ЦВЕТНОЙ ИЛИ ЧЁРНО-БЕЛОЙ?

Чёрно-белой.

ЕСТЬ ЛИ В ЗАДАНИИ ПОДСКАЗКИ?

Да, перед Вами будут лежать «подсказки» – пункты плана из карточки, в которых написано, о чём следует рассказать. Однако Вы не обязаны следовать этим пунктам.

ПЛОХО ЛИ, ЕСЛИ В МОЁМ ОТВЕТЕ БУДЕТ СЛИШКОМ МНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЙ?

Лучше ответить много, чем мало. Если будет явный перебор предложений, то экзаменатор Вас остановит, сказав: «Достаточно». Однако в этом нет ничего плохого, за это баллы не снизят.

НУЖНО НАБРАТЬ 10 ФРАЗ. ЭТО 10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ?

Нет, если предложение сложное, то каждая грамматическая основа – это отдельная фраза.

Пример: *«Я мечтаю успешно сдать экзамены, но моя подготовка затягивается»* – это 2 фразы.

КАК ОПИСЫВАТЬ ФОТОГРАФИЮ?

Обратите внимание на название темы. Именно от темы нужно отталкиваться и строить монолог.

Помочь в описании фото помогут следующие вопросы:

- *Кто изображён на фотографии?*
- *Как он выглядит?*
- *Какое у него выражение лица?*
- *Где он находится?*
- *Когда было сделано фото?*
- *Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?*
- *Чем он занят?*
- *О чём он, возможно, думает?*
- *Какие чувства он, скорее всего, испытывает?*
- *Что больше всего привлекает в фотографии?*
- *Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?*

При описании старайтесь не повторять одни и те же слова, подбирайте синонимы. Это покажет ваш словарный запас!

СЛОВА-СИНОНИМЫ:

● Фотография: снимок, кадр, изображение, фото, фотоснимок.

● Фотограф: автор фотографии, автор снимка.

● Внешний вид: облик, очертание, наружность.

● Сфотографировать: сделать снимок, снять, запечатлеть.

● Изобразить: показать, воспроизвести, представить, воссоздать, отобразить, передать, запечатлеть, зафиксировать, остановить мгновение.

● Увидеть: заметить, приметить, усмотреть, подметить, посмотреть, уловить, разглядеть, рассмотреть.

КЛИШЕ:

- *Предложенная для описания фотография интересна тем, что...*
- *При первом взгляде на фотографию...*
- *На фотографии мы видим...*
- *Фото несёт в себе определённое настроение:...*
- *Если внимательно посмотреть на изображение, то...*
- *Передать атмосферу события помогает...*
- *Автор снимка запечатлел...*
- *На фотографии изображён(-ы)...*
- *Слева (справа/вверху/внизу) виднеется...*
- *Завершая описание, хочется отметить...*
- *Своё описание хочется закончить (чем?)...*

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН ОПИСАНИЯ ФОТОГРАФИИ

1. *Передо мной интересная фотография.*
2. *Я думаю, что на ней изображён(а) ... (поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)*
3. *Давайте рассмотрим изображение внимательнее.*
4. *Перед нами ... (школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).*
5. *Мне кажется, фотографию сделал ... (учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).*
6. *На фотографии мы видим ... (девочек / двух юношей / много выпускников)*
7. *Они ... (описать внешний вид, одежду, чем заняты)*
8. *Их лица (его лицо, её лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что ...*
9. *Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.*
10. *Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.*

ПОВЕСТВОВАНИЕ

КАК СОСТАВИТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ?

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

- *Как событие планировалось?*
- *Как велась подготовка?*
- *Как событие начиналось?*
- *Когда произошло событие?*
- *Где произошло событие?*
- *Кто были участниками события?*
- *Чем завершилось событие?*
- *Каковы были эмоции у участников события (понравилось? хотели бы его повторить ещё раз?)?*
- *Почему именно это событие стало для Вас запоминающимся?*

Используйте во время своего рассказа СЛОВА-СВЯЗКИ:

- *Однажды...*
- *Сначала...*
- *Потом...*
- *Далее...*
- *Затем...*
- *После этого...*
- *В итоге...*

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССКАЗА

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии – ...
2. Туда я отправился вместе с (классом/семьёй/друзьями).
3. Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее: ... (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).
5. И вот наступил долгожданный день.
6. Во время (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) мы побывали (в / на)...
7. Кроме того, мы увидели ...
8. Самым интересным оказалось ..., так как ... (получили много впечатлений / получили полезный опыт)
9. Мне (понравилась эта / понравился этот / понравилось это) ..., потому что ... (мы хорошо провели время / мы узнали много нового)
10. Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.

РАССУЖДЕНИЕ

КАК СОСТАВИТЬ РАССУЖДЕНИЕ?

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую вы будете доказывать).
2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).
3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

- *В чём причина данного явления?*
- *Что из этого следует?*
- *К чему приводит данное явление?*
- *Что оно значит?*

КАКОВА СТРУКТУРА РАССУЖДЕНИЯ?

Структура такая же, как и в сочинении ОГЭ:
тезис → доказательства → вывод

СЛОВА-СВЯЗКИ при рассуждении:

- *Я думаю...*
- *Возможно...*
- *Вероятно...*
- *По-видимому...*
- *Таким образом...*

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН РАССУЖДЕНИЯ

1. Мне предложили порассуждать на интересную тему.
2. (Произнести заданную для монолога тему).
3. Попробую изложить свою точку зрения.
4. Итак, (прочитать первый предложенный вопрос).
5. Думаю, что ... (ответ на первый предложенный вопрос).
6. (Ответ на второй предложенный вопрос), потому что...
7. Я считаю, что (ответ на третий предложенный вопрос), потому что...
8. Кроме того, (изложить информацию из последнего вопроса).
9. (Ответ на последний вопрос)
10. Таким образом, (сделать общий вывод). Такова моя позиция.

ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ

Время на подготовку: 0 минут

Время на выполнение: до 3 минут

Что самое важное: давать ПОЛНЫЕ ответы (желательно от 2 предложений).

ПРИМЕРЫ ПЛОХИХ ОТВЕТОВ:

– Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

– Облегчает.

– Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

– Думаю, нет, не хотел бы.

ПРИМЕРЫ ХОРОШИХ ОТВЕТОВ:

– Облегчает или усложняет Интернет Вашу жизнь?

– Я считаю, что Интернет скорее облегчает мою жизнь, чем усложняет. К примеру, Интернет очень помогает мне в учёбе. Если меня интересует какой-то вопрос, то ответ на него довольно легко и быстро можно найти в Интернете.

– Хотели бы Вы жить постоянно в одном времени года?

– Думаю, нет, постоянно жить в одном времени года я не хотел бы. Хоть мне и нравится больше всего лето, но если представить, что, например, 10 лет подряд будет только лето, то я буду очень скучать по остальным временам года, по снегу, по прохладе. Каждое время года по-своему интересно.

ИТОГ: Недостаточно ответить одной фразой.
Желательно в ответ включить не менее двух предложений, аргументировав (пояснив) своё мнение.

КЛИШЕ:

- *Я думаю, что...*
- *Я считаю, ...*
- *Как мне кажется, ...*
- *По-моему, ...*
- *По-видимому, ...*
- *Следовательно, ...*
- *Итак, ...*
- *Таким образом, ...*