

Развитие творческих способностей дошкольников через театральную деятельность.

Основы творческой деятельности ребенка закладываются в дошкольном возрасте, они воплощаются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, искренней передачи своих чувств. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Для того чтобы ребенок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

В младшей группе дети знакомятся с театральной куклой, смотрят небольшие кукольные спектакли и драматизации, которые для них показывают воспитатели и старшие дошкольники. Встреча с куклой поможет ребенку детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу. Нужно стремиться вызвать положительные эмоции к театрально-игровой деятельности, побуждать детей общаться с куклой. Не стоит препятствовать стремлению детей поиграть с куклами. Таким образом, незаметно для себя, дети включаются в театрализованные игры.

Начиная со второй младшей группы и до самого выпуска из детского сада педагоги знакомят детей с различными видами театров, очень важно иметь наглядно в группе разные виды театров, они должны быть доступны для детей, ведь сказочные персонажи могут стать героями их игр.

Начиная со средней группы, нужно стремиться объединить кукольный спектакль с театрализованной игрой в единое целое. Этот вид деятельности, который называется театрализованные игры с элементами кукольного театра, интересен тем, что в одно и то же время часть детей играет с театральными куклами, а другая часть участвует в спектакле.

Дети сами выбирают вид деятельности (кукольный театр или драматизация) в соответствии с психологическим состоянием. Неуверенные в себе дети чаще всего выбирают кукольный театр, так как кукла для них является той ширмой, за которую ребенок стремится спрятаться в стрессовой ситуации (*выступление перед зрителями*). Ребята, преодолевшие себя или не имеющие психологических проблем, выбирают роли, в которых они участвуют как актеры драматического театра.

В старшей группе все дети активно участвуют в театрализованных играх, поэтому роль кукольного театра несколько уменьшается. В старшем дошкольном возрасте детей можно привлекать в постановки русских народных сказок, для детей младшей группы. Для младшей группы это знакомство с народными сказками, а для актеров это работа над речью, развитие памяти, работа над поведением перед зрителями.

Очень важно участие родителей в создании развивающей среды для своих детей, как в группах, так и в музыкальном зале. Родители привлекаются в изготовлении костюмов, декораций.

Театрализованная деятельность играет важную роль в воспитание детей, ведь соединение театрализованной игры (*показ спектакля*) с сюжетно-ролевой (*игра в театр*) дает возможность объединить детей общей идеей, переживаниями. Сплотить на основе интересной деятельности, позволяющей каждому ребенку проявить свою активность, индивидуальность, творчество.